

## **NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LA REVISTA ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA DEL INTERIOR PENINSULAR (ARPI)**

La revista ARPI pretende abrir nuevas vías de comunicación entre los miembros de la comunidad científica universitaria y, a su vez, enriquecer el ámbito académico. Los autores que deseen publicar su trabajo deben enviar trabajos originales, no pudiendo estar publicados en ningún medio con anterioridad, y tampoco se aceptarán aquéllos que se encuentren en trámites de publicación. Todos los autores que deseen publicar su trabajo deberán cubrir un formulario de compromiso de autoría, originalidad y cesión de los derechos para su publicación que podrán encontrar junto a las normas de publicación.

Los artículos enviados serán valorados mediante el sistema de pares ciegos. El Comité estará compuesto por doctores especialistas en cada materia, de diferentes universidades tanto españolas como europeas.

Antes de la publicación, se enviará a cada autor un archivo maquetado de “prueba de imprenta” para que pueda realizar la última revisión. Tan sólo se aceptarán modificaciones tipográficas o de maquetación y no se aceptarán, salvo causa mayor, cambios significativos en el texto. Estos cambios deberán realizarse dentro de los plazos; en caso contrario, el Comité podrá excluir aquellos trabajos que no se ajusten a los plazos.

### **Texto:**

#### **1. Extensión y idiomas**

Los artículos tendrán una extensión máxima de 8.000 palabras, incluyendo el título, el resumen y la bibliografía. Cada trabajo contará con un número máximo de 10 figuras y/o tablas.

Los trabajos enviados a la revista se deberán ajustar a la plantilla propuesta en el [Anexo 2](#). El texto junto con las imágenes o tablas se enviarán en un sólo documento. No obstante, también se aconseja enviar las imágenes por separado para garantizar la calidad de las mismas.

Los artículos se podrán presentar en castellano, portugués, inglés o francés.

## 2. Presentación de la propuesta

Los artículos estarán encabezados por el título del artículo, seguido del autor (nombre y dos apellidos) y su e-mail, con referencia a la Universidad o grupo de investigación de procedencia. A continuación, se incluirá un resumen (extensión máxima 300 palabras), en el que se recogerán los objetivos, metodología y resultados del trabajo, así como una lista de palabras clave, no más de cinco, que sinteticen el tema y contenido del artículo. Título, resumen y palabras clave se incluirán también en otro idioma diferente del utilizado en el texto original, preferentemente en inglés.

El texto se redactará en Word, Times New Roman 12, estructurándose en cuantos apartados, adecuadamente numerados, se consideren necesarios. Las referencias a las distintas ilustraciones deberán ir entre paréntesis y se distinguirá entre figuras y tablas: Figura 1 o Tabla 1.

Las citas bibliográficas incluidas en el texto recogerán en formato APA, entre paréntesis, el apellido o apellidos del autor seguido del año de publicación y, en caso de haber una página específica, dos puntos seguidos del número de página que proceda (ej. Barroso, 1999: 37). Si la obra citada es de dos autores, aparecerán los apellidos de ambos, y si hay tres o más autores, sólo el apellido del primero seguido de *et al.*

Se sugiere no utilizar notas a pie de página a no ser que sean imprescindibles. En su caso, las notas a pie de página irán en Times New Roman 11.

Los agradecimientos, de haberlos, se situarán al final del texto.

Todos los artículos incluirán al final una bibliografía en orden alfabético, con la información completa, únicamente, de las obras citadas en el texto, según las indicaciones y ejemplos que a continuación se detallan.

Las referencias estarán encabezadas por el apellido/s de cada autor, seguido de una coma y la inicial, o iniciales, del nombre seguidas de punto. Después, el año de la publicación seguido de punto. De incluirse varias obras del mismo año, éstas se diferenciarán con letras (a, b, c, etc.) señaladas del mismo modo en las citas del texto. A continuación, se incluye el título de la obra, sólo en cursiva si se trata de un libro, seguido de los datos de la publicación, revista o libro (en el caso de capítulos de libro), en cursiva.

En el caso de los libros se indicará editorial y lugar de edición y el número de páginas, de tratarse de un capítulo de libro, mientras que en las revistas se señalará el volumen y número de páginas detrás de dos puntos. En las actas de congresos, el lugar de celebración, edición y páginas.

### **Ejemplos de bibliografía:**

Bueno-Ramírez, P., Barroso, R., Balbín-Behrmann, R. 2005. Ritual campaniforme, ritual colectivo: la Necrópolis de cuevas artificiales del Valle de las Higueras, Huecas, Toledo. Trabajos de Prehistoria 62(2): 67-90. <https://doi.org/10.3989/tp.2005.v62.i2.69>

Cubas, M., García-Moreno, A., Mingo, A., Barba, J., Canales, J. 2016. Contribución al estudio de la cerámica neolítica en la cuenca del río Mundo (Albacete). En B. Gamo y R. Sanz (coord.): Actas de la primera reunión científica de arqueología de Albacete. Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Manuel". Excma. Diputación de Albacete: 297-312.

Ubelaker, D.H. 1978. Human skeletal remains: Excavations, Analysis, Interpretation. Chicago, Aldine Publishing.

### **3. Ilustraciones**

Las ilustraciones serán realizadas en JPG, preferentemente en color, y al menos con una calidad de 300 ppp, incluyendo escala gráfica o norte geográfico cuando se trate de planos o mapas. De no ser originales, tendrán la referencia de procedencia en su pie.

### **4. Envíos**

Los artículos serán enviados, texto y figuras, en versión electrónica al consejo editorial de la Revista [arpirevista@gmail.com](mailto:arpirevista@gmail.com) indicando debidamente nombre del autor, su e-mail de contacto y el título del artículo